

Licht in der Klanglandschaft – ein Projekt der Designer Runa Klock und Hallgeir Homstvedt

Gemeinsam mit den norwegischen Designern Runa Klock und Hallgeir Homstvedt betritt Abstracta Neuland in der Arbeit an noch besseren Klanglandschaften. Aus der Zusammenarbeit entstand Lily – eine schalldämpfende Lampe, die in öffentlichen Räumen und Großraumbüros auch visuell beruhigende Wirkung ausstrahlt.



Lily, design Runa Klock & Hallgeir Homstvedt

Die Idee, eine Lampe mit akustischen Eigenschaften zu kreieren, entstand vor einigen Jahren bei einem Projekt für Gudbrandsdalens Uldvarefabrik in Lillehammer. Bei diesem Projekt in der Wollwarenfabrik untersuchten die Designer Runa Klock und Hallgeir Homstvedt verschiedene Möglichkeiten, Textilabfälle zu nutzen.

Lily erhielt ihren Namen nach den frühen Prototypen, die in ihrer Form an die Blätter von Seerosen („water lily“) erinnerten. Seither hat sich die Form vereinfacht und erlaubt weit offenere Assoziationen. Das Gefühl jedoch, dass die Lampe schwebt, besteht weiter – und dieser Eindruck des Schwebens trägt wesentlich zur Stille des Raums bei. Das subtile, formgepresste Muster bewirkt, dass sich der weiche, organische Aspekt auch gegen die eher strenge äußere Form behauptet.

Mit Lily eröffnet sich eine ganz neue Perspektive auf Akustikprodukte, die sonst oft nur wie aufgesetzte Ergänzungen von Interieurs zum Zweck der Geräuschoptimierung wirken. Hier dagegen haben die Designer eine Lampe gestaltet, bei der die schalldämpfende Funktion voll integriert ist, ohne dass sich die Funktion wie sonst häufig störend oder auffällig auf die Form der Lampe oder den Raumeindruck auswirken würde. Lily misst imposante 120 cm im Durchmesser und ist für die Beleuchtung großer Räume wie Restaurants und Großraumbüros mit hohem Geräuschpegel und zahlreichen visuellen Informationen vorgesehen.

– Geräusche zu dämpfen, ist natürlich wichtig, sagt Runa Klock, visuellen Stress einzudämmen, allerdings ebenfalls.
– Mit Lily schaffen wir durch Räume im Raum mehr Intimität und grenzen Zonen deutlich voneinander ab. Besonders schön wirkt es, wenn mehrere Lampen in Formation zusammen sind wie die Seerosen, die der Lampe ihren Namen gegeben haben, sagt Hallgeir Homstvedt.

“We create better soundscapes.”

Abstracta ist ein schwedisches Unternehmen mit langjähriger Erfahrung in Akustik und Schalldämmung. Produktion und Entwicklung sind im eigenen Werk in Lammhult in Småland angesiedelt. Als Marktführer für Akustikmöbel in Skandinavien arbeitet Abstracta kontinuierlich an neuen und innovativen Lösungen für bessere Klanglandschaften in unterschiedlichen Umgebungen. Abstracta ist seit 1972 tätig und befindet sich momentan in einer intensiven Expansionsphase innerhalb und außerhalb von Schweden. Zurzeit gehen ca. 50 % der Produkte in den Export. Abstracta gehört zum börsennotierten Konzern Lammhults Design Group. Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Website www.abstracta.se

Für weitere Informationen wenden Sie sich an:
Åsa van Drumpt, Marketing Manager
Tel.: +46 472 26 96 49
Mobil: +46 706 97 26 41
Mail: asa.vandrumpt@abstracta.se
www.abstracta.se

Hochauflösende Bilder:
Johanna Ekblad, Marketing Coordinator
Tel.: +46 472 26 96 49
Mail: johanna.ekblad@abstracta.se